



## **DUOABEND KATIA & MARIELLE LABÈQUE – Andermatt-Nätschen, 22. Juni 2018**

Igor Strawinsky (1882–1971), Le Sacre du Printemps (Transkription für zwei Klaviere von Igor Strawinsky)

Premier tableau: L'Adoration de la Terre  
Introduction (Lento – Più mosso – Tempo I)  
Augures printaniers – Danses des adolescentes (Tempo giusto)  
Jeu du rapt (Presto)  
Rondes printanières (Tranquillo – Sostenuto e pesante – Vivo – Tempo I)  
Jeu des cités rivales (Molto Allegro)  
Cortège du Sage (Molto Allegro)  
L'Adoration de la Terre (Le Sage) (Lento)  
Danse de la terre (Prestissimo)

Second tableau: Le Sacrifice  
Introduction (Largo)  
Cercles mystérieux des adolescentes (Andante con moto – Più mosso – Tempo I)  
Glorification de l'élue (Vivo)  
Évocation des ancêtres (Lento)  
Action rituelle des ancêtres (Lento)  
Danse sacrale (Allegro Moderato )

– Pause –

Leonard Bernstein (1918–1990), West Side Story (Arrangement für zwei Klaviere und Schlagwerk von Irwin Kostal)

Prologue  
Jet Song  
Something 's Coming  
Rock Blues  
Mambo  
Cha Cha  
Maria  
America  
Cool  
One Hand, One Heart  
I Feel Pretty  
Tonight  
Somewhere  
A boy like that  
I Have a Love  
The Rumble  
Finale

Katia & Marielle Labèque, Klavier  
Raphael Seguinier, drums  
Gonzalo Grau, percussion